



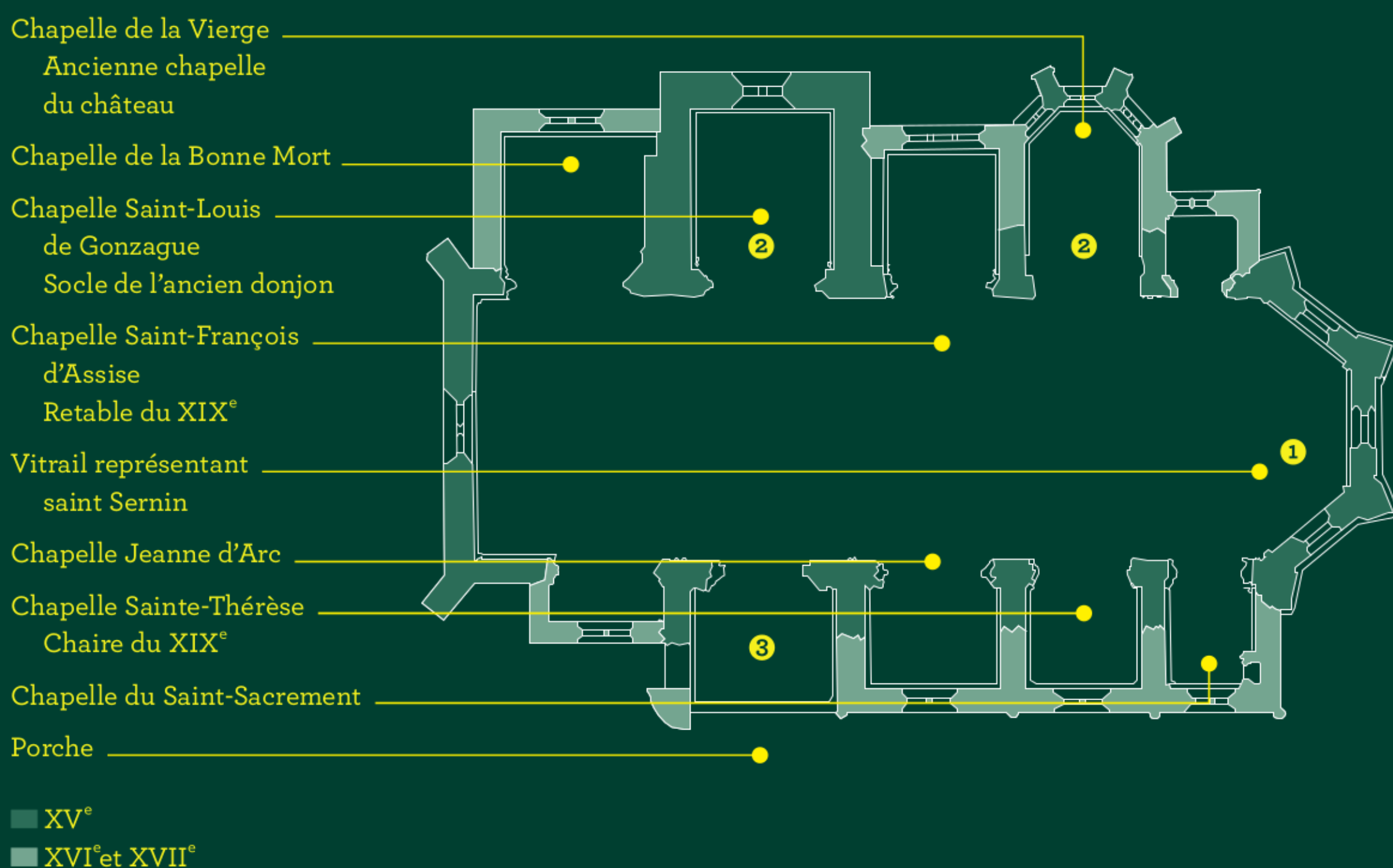
UNE COLLÉGIALE GOTHIQUE

❶ **Au III^e siècle**, saint Fric (ou Affric), premier évêquélite du Saint-Affricain, avait placé le village sous le patronage de Saturnin, (Sarnin en occitan), un glorieux martyr et premier évêque de Toulouse. Le vitrail (*vèiria*) central du chœur le représente.

❷ **Au XIII^e siècle**, le château féodal est déjà détruit. Le donjon, écrêté, percé d'ouvertures sera transformé en clocher. Une meurtrière et l'ancienne chapelle (*capèla*) du château (actuellement chapelle de la Vierge) seraient aussi des vestiges de cette forteresse.

❸ **Au xv^e siècle**, le pape Eugène IV érige l'église en **collégiale**. Il crée un chapitre de 12 chanoines (*canonges*) * nourris par la population. L'édifice est agrandi et embelli par l'adjonction de plusieurs chapelles. **À la Révolution française**, le porche d'entrée de l'église a été dégradé et la collégiale devient « le Temple de la Raison » ce qui justifie l'inscription : Liberté Égalité Fraternité.

* Un chanoine (du latin *canonicus* : règle et du grec ancien *kanôn* : la règle) est un membre du clergé attaché au service d'une église.



Pour en savoir plus sur la collégiale,
consulter les fiches disponibles à l'entrée.

